



6 Aufmacher: Der Pitch

8 Personalien

9 Unternehmen

10 Fragebogen: Matti Klenell

11 Designerglück:
Zuhause zwischen den Stühlen

12 Produkte/Projekte
Bouroullecs in der Cité Radieuse

18 Wettbewerbe/Events

Mart Stam-Preis
Think Forward! von Baumann
Hildesheimer Akkuschauberrennen
Bahlsen-Nachwuchsförderpreis
Lucky Strike Junior Designer
GE Edison Award

20 Material/Technik
Schaumstoff-Sandwich „VarioLine“
Helm mit Duftwarnung
Kratzfeste Folie „Makrofol“
Multi-User-Touchscreen

Signale

Die „Dietrich Pens“ von Dietrich Lubs
Zeitgemäße Trimm-Dich-Geräte
Swarovski Flagship Store
Baukran von i-pdd
iPhone 4G

Schriftzüge von Chrome-Star
Blut mit RFID-Kennung

22 Hochschule
Bewegung im Rollstuhl
Altes Handwerk: Metalldrücken
Elektronische Senioren-Assistenz
Sustainable Summer School
Royal College of Art
E-Book mit Musik
Platzsparender Kinder-Rad-Sitz

24 Rezensionen
Alessi in der Neuen Sammlung
Martin Gessmann
Ingo Maurer im Bauhaus-Archiv
Design-Semiotik
Psychologie für Designer
100 beste Plakate 09

16 Messeschau SHK
Kinderbad von Laufen
Modulares von Alape
„Ketho“ von Duravit
Farbige Waschplätze von Keuco
Duschabtrennung von Koralle
Programmierte Dornbracht-Armatur

14 Messeschau Eurocucina
Hadi Teherani für Poggenpohl
Klassikerrelaunch: Siematic „6006“
Wohnraumtaugliches bei Leicht
Antonio Citterio für Arclinea
Küche mit Betonoberfläche
Philippe Starck für Warendorf

26 Tiefgründige Oberflächen
Zur Einführung: gestalterische und
technische Potenziale der Oberfläche

28 Funktional aufgeladen
Neue Produkteigenschaften und
-qualitäten durch Nanotechnik

31 Muster aus dem Automaten
Das Prinzip des Zellularautomaten
als Gestaltungstool

32 Selektiv gebürstet
Feinste Strukturen, Farbnuancen
und Effekte auf Metalloberflächen

Schwerpunkt

34 Glanz bescheiden
Glanz ist exklusiv, matt wirkt
gewöhnlich – das war gestern

36 Der fünfte Sinn
Die Haptik und ihre große
Bedeutung für Autohersteller

38 Als ob – Surrogate heute
Anything goes: Ersatzstoffe werden
vielfältiger und anerkannter

40 Feedback für die Hand
Touchscreens auf dem Weg zur
taktilen Rückmeldung

42 Michel Roset
Über die Vorzüge eines Familien-
betriebs – unser „Besuch bei ...“

48 Viva Venezia
Steht für eine neue Generation des
italienischen Designs: Luca Nichetto

50 Von A wie Angeldoppelhaken ...
Zum 100. Geburtstag des Ingenieur-
Designers Ernst Fischer

52 Audiodidaktik
Die Entwicklung der Bremer Wagen-
feld-Ausstellung – ein Making of

Report

56 Training on the job
Designausbildung in Namibia –
ein Erfahrungsbericht

58 Wen Design antreibt:
Sick und Synapsis Design
... entwickeln Sicherheits-Lichtgitter

61 Basteln am Image
Das Designfestival DMY – zwei Stel-
lungnahmen aus zwei Generationen

64 In alter Frische
Anreger oder lebendes Denkmal?
Zur Frankfurter Rams-Retrospektive

68 Die totale Form
Erstmals ausgestellt: Der Anthro-
posoph Rudolf Steiner als Gestalter

70 Gestalter in der Falle
Eine kontroverse Publikation über
Designer in der NS-Zeit

Service
4
4/10
design report

Signale
3 Editorial
72 Termine
73 Stellenmarkt/Kleinanzeigen

Schwerpunkt
74 Schlusswort
75 Impressum

Report
75 Vorschau



Service
5
4/10
design report

Signale

Schwerpunkt

Report